

## INDICE

Introduzione	9
Ville e villini	
Ville e villini nel paesaggio dei nuovi quartieri	13
La tradizione del Classicismo rinascimentale	16
Un significativo interprete del Classicismo: Pio Piacentini	22
Alcune esperienze tra Illuminismo e Romanticismo	25
La ricerca del rinnovamento: le correnti neomedievali	30
Villini, conventi, chiese: le architetture di Carlo Busiri Vici nel quartiere di Villa Patrizi	38
Una nuova estetica per il nuovo secolo: il Liberty	42
La breve stagione del Simbolismo floreale	48
Il sincretismo dei linguaggi tra modernità e tradizione	51
Eclettismi regionali e influssi esotici	54
L'Eclettismo tra sincerità costruttiva e decorazione	61
Il Decò geometrico	68
Ritorno al Barocco tra nuova aulicità e architettura minore	73
Dal Barocchetto al mito della romanità	76
Dal villino alla palazzina	79
Conclusioni	97
Appendice: Documenti dell'A. S. C. relativi ad interventi edilizi nel quartiere di Villa Patrizi (1885-1929)	100
Note	109
Bibliografia	116